**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№1 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** «Ауыз әдебиеті және алғашқы жазба ескерткіштер».

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.

**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№2 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** «Ежелгі мифтердің басты кейіпкерлері».

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.

**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№3 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** «Бес кітаптің көркемдік-тарихи құндылығы».

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.

**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№4 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** «Чу цы «- Шу шумақтар жинағындағы өлеңдердің аудармасы».

Бес кітаптің көркемдік-тарихи құндылығы».

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.

**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№5 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** «Фу» поэтикалық жанры. Сыма Сян-чжу, Сыма Цянның шығармасы.

Бес кітаптің көркемдік-тарихи құндылығы».

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.

**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№6 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** Солтүстік және Оңтүстік әулет дәуіріндегі «Юэфу». Бес кітаптің көркемдік-тарихи құндылығы».

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.

**«Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәнінің семинар сабақтары тапсырмалары және әдістемелік нұсқаулар**

**№7 Семинар сабағы**

**Тақырыбы:** «Ши» және «цы» поэтикалық жанрлары.

**Өткізу формасы:** ауызша-жазбаша

**Платформа:** универ жүйесі

**Формат:** синхронды

**Әдістемелік нұсқауы:** «Оқылатын тіл елінің әдебиеті» пәні студенттерге Оқытылатын ел әдебиетінің пайда болған кезінен бүгінгі күнге дейінгі бағыттарымен, әдістерімен және мәселелерімен танысу және шығыс көркем әдебиетінің ұлттық тарихтағы рөлі мен орны туралы жалпы түсінік қалыптастыру. Оның жалпы және спецификалық белгілеріне, сондай-ақ оның маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын әлем әдебиеті ағымындағы орнын түсінуге көмектеседі. Пәнді толық меңгеру үшін семинар сабақтарына қатысып, берілген тапсырмаларды мұқият орындау керек. Дәріс, семинар сабақтарынан басқа СОӨЖ, СӨЖ сабақтары болады. СӨЖ сабақтары тезис, реферат түрінде өтеді.

**Әдебиет:**

1) Из книг мудрецов.Проза Древного Китая. М.,1987

2) Китайская поэзия.М., 1982

3) Китайская пейзажная лирика.III-XIY вв. М., 1984

4) Современная китайская проза. М., 1988

5) Радеева Е.Ю. Литературоведение КНР нового периода . М., 1991

6) История китайской литературы. П., 1994

7) Современная литература Китая П., 1991

8) Современная литература Китая У., 1998

9) Краткая история древнекитайской литературы П., 1994

10) История китайской литературы П., 1985.